








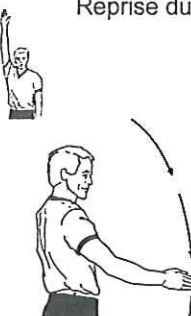

## A - SIGNAUX DES ARBITRES

- A.1 Les signaux des mains illustrés dans ce règlement sont les seuls signaux officiels. Ils doivent être utilisés par tous les arbitres lors de toutes les rencontres.
- A.2 Il est important que ces signaux soient également bien connus des officiels de la table de marque.


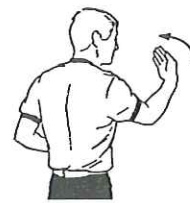

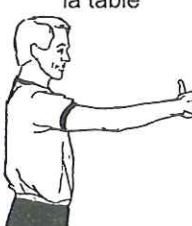

### I. SCORE

<p>1 UN POINT</p>  <p>Un doigt vers le bas depuis le poignet</p>	<p>2 DEUX POINTS</p>  <p>Mouvement des deux doigts vers le bas</p>	<p>3 TENTATIVE A TROIS POINTS</p>  <p>Trois doigts pointés</p>	<p>4 TROIS POINTS REUSSIS</p>  <p>Trois doigts pointés des deux mains</p>	<p>5 SCORE ANNULE OU ACTION ANNULEE</p>  <p>Mouvement de ciseaux des bras devant la poitrine</p>
---	---	---	---	---

### II. CHRONOMETRAGE

<p>6 ARRÊT DU CHRONOMÈTRE POUR UNE VIOLATION OU ARRÊT DU JEU (coup de sifflet simultané) OU NE PAS DÉCLENCHER LE CHRONOMÈTRE</p>  <p>Main ouverte</p>	<p>7 ARRÊT DU CHRONOMÈTRE POUR FAUTE (coup de sifflet simultané)</p>  <p>Poing fermé - paume de l'autre main pointée vers la taille du fauteur</p>	<p>8 Reprise du jeu</p>  <p>Couperet avec la main</p>	<p>9 Remettre à 24 secondes</p>  <p>Mouvement circulaire avec l'index</p>
--	---	--	--

### III. ADMINISTRATION

<p>10 Remplacement (siffler simultanément)</p>  <p>Avant-bras croisés</p>	<p>11 Faire signe d'entrer</p>  <p>Mouvement de la main ouverte vers le corps</p>	<p>12 Temps-mort d'équipe (siffler simultanément)</p>  <p>Former un T, avec l'index et la main ouverte</p>	<p>13 COMMUNICATION entre les arbitres et les officiels de la table</p>  <p>Pouce pointé vers le haut</p>	<p>14 Décompte visible 5 et 8 secondes</p>  <p>Doigt indiquant le décompte</p>
--	--	---	---	---



**DEMARCHE 2 - GENRE DE FAUTE**

38	UTILISATION ILLÉGALE DES MAINS		39	OBSTRUCTION (attaque ou défense)		40	USAGE EXCESSIF DES COUDEES		41	TENIR	
	Se frapper le poignet			Mains aux hanches			Balancer le coude vers l'arrière			Saisir le poignet	
42	POUSSER OU CHARGER SANS BALLON		43	PASSAGE EN FORCE AVEC LE BALLON		44	D'UNE EQUIPE QUI CONTROLE LE BALLON		45	DOUBLE	
	Imiter l'action de pousser			Poing fermé frappant la paume de la main			Poing fermé dirigé vers le panier de l'équipe fautive			Ciseau des deux bras poings fermés	
46	TECHNIQUE		47	ANTISPORTIVE		48	DISQUALIFIANTE				
	Former un T, les mains ouvertes			Se prendre le poignet			Poings fermés des deux bras				



**DEMARCHE 3 - NOMBRE DE LANCER(S) FRANC(S) ACCORDES**

49	UN LANCER FRANC		50	DEUX LANCERS FRANCS		51	TROIS LANCERS FRANCS	
	Un doigt pointé vers le haut			Deux doigts pointés vers le haut			Trois doigts pointés vers le haut	

**OU  
- DIRECTION DU JEU**

52	Après une faute sans lancer franc		53	APRES UNE FAUTE PAR L'EQUIPE QUI CONTROLE LE BALLON	
	Doigt pointé, parallèle aux lignes de touche			Poing fermé, le bras parallèle aux lignes de touche	



**IV. GENRE DE VIOLATIONS**

<p>15 <b>MARCHER</b></p>	<p>16 <b>DRIBBLE ILLEGAL : DOUBLE DRIBBLE</b></p>	<p>17 <b>DRIBBLE ILLEGAL : PORTER LE BALLON</b></p>	<p>18 <b>TROIS SECONDES</b></p>
<p>19 <b>CINQ SECONDES</b></p> <p>Rotation des poignets</p>	<p>20 <b>HUIT SECONDES</b></p> <p>Battement alternatif</p>	<p>21 <b>VINGT-QUATRE SECONDES</b></p> <p>Demi rotation, vers l'avant</p>	<p>22 <b>RETOUR DU BALLON EN ZONE ARRIERE</b></p> <p>Bras tendu, monter 3 doigts</p>
<p>23 <b>FAUTE DE PIED DELIBEREE</b></p> <p>Doigt pointé vers le pied</p>	<p>24 <b>SORTIE DU BALLON ET/OU DIRECTION DU JEU</b></p> <p>Doigt pointé parallèlement aux lignes de touche</p>	<p>25 <b>SITUATION D'ENTRE-DEUX</b></p> <p>Pouces levés suivis du doigt pointé en direction de la flèche de possession alternée</p>	

**V. SIGNALER UNE FAUTE A LA TABLE DE MARQUE (3 DÉMARCHES)**

**DEMARCHE 1 - NUMERO DU JOUEUR**

<p>26 No. 4</p>	<p>27 No. 5</p>	<p>28 No. 6</p>	<p>29 No. 7</p>
<p>30 No. 8</p>	<p>31 No. 9</p>	<p>32 No. 10</p>	<p>33 No. 11</p>
<p>34 No. 12</p>	<p>35 No. 13</p>	<p>36 No. 14</p>	<p>37 No. 15</p>



